



Booktrailer

Film Festival

2017 SPAIN

Festival enmarcado en el proyecto europeo
"Booktrailers and Videostorytelling: How to teach and learn reading appreciation"

2015-1-IT02-KA219-015284_2



BASES

1. INTRODUCCIÓN

El Booktrailer Film Festival tendrá lugar del 20 al 22 de septiembre de 2017 en la provincia de A Coruña (Galicia, España), en diversas instalaciones cedidas por el Concello de Cerceda y la Universidad de Santiago de Compostela.

Este festival es un evento que cierra el Proyecto Europeo arriba citado, después de los organizados en Mazara del Vallo (Italia) y Plymouth (Inglaterra).

2. OBJETIVOS

- > Desarrollar las habilidades y conocimientos de los profesores en el campo de la tecnología para apoyar el aprendizaje.
- > Promover la introducción de herramientas y metodologías para apoyar el aprendizaje en los centros y en las áreas involucradas en el proyecto.
- > Promover la inclusión y el desarrollo de habilidades transversales y proporcionar a los profesores el conocimiento de las formas de trabajo y métodos de enseñanza, fomentar la cooperación, compartir el trabajo y aprender haciendo.
- > Afrontar el desafío de capitalizar la información digital informal y las prácticas de alfabetización que se realizan en el aula.

- > Utilizar la evaluación para implementar la calidad en el aprendizaje y la enseñanza.

3. FECHAS Y EMPLAZAMIENTO

La cuarta edición del festival tendrá lugar del 20 al 22 de septiembre de 2017. Los días 20 y 21 las actividades se llevarán a cabo en el Auditorio de Cerceda y el día 22 se realizarán los talleres, conferencia y la gala final en la Universidad de Santiago de Compostela (provincia de A Coruña, Galicia, España).

4. SECCIONES

Sección A: escuelas

- > Participantes: podrán participar todos los estudiantes europeos de primaria y secundaria, siempre y cuando sean menores de 17 años.
- > Temáticas: se valorarán especialmente aquellos trabajos relacionados con la literatura, los personajes literarios o la cultura en general. También se valorarán especialmente otras temáticas relacionadas con la movilidad europea y la cooperación internacional.

> Categorías a concurso:

Booktrailer: resumen en vídeo de un libro o fragmento del mismo. Duración máxima: 4 minutos.

Videoclip: expresión audiovisual que acompaña a una canción. Duración máxima: 6 minutos.

Vídeo didáctico: pieza audiovisual con claro objetivo didáctico. Duración máxima: 8 minutos.

Sección B: mayores de 17 años

> Participantes: instituciones públicas o privadas, asociaciones, universidades, academias, productoras audiovisuales, realizadores aficionados o profesionales, etc.

> Temáticas: se valorarán especialmente aquellos trabajos relacionados con la literatura, los personajes literarios o la cultura en general. También se valorarán especialmente otras temáticas relacionadas con la movilidad europea y la cooperación internacional.

> Categorías a concurso:

Booktrailer: resumen en vídeo de un libro o fragmento del mismo. Duración máxima: 4 minutos.

Videoclip: expresión audiovisual que acompaña a una canción. Duración máxima: 6 minutos.

Vídeo didáctico: pieza audiovisual con claro objetivo didáctico. Duración máxima: 8 minutos.

5. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

La inscripción de proyectos en el Booktrailer Film Festival es gratuita y se realizará únicamente de forma online a través de la siguiente web:

http://www.proyectoscpiocruce.com/wordpress_booktrailer

donde encontraréis las instrucciones y materiales necesarios para la correcta inscripción.

Para cualquier duda al respecto, los participantes podrán dirigirse al correo cpi.cruce@edu.xunta.es.

El plazo de inscripción se abrirá el 1 de febrero de 2017, siendo la fecha límite de recepción de vídeos el 20 de junio de 2017.

Todos los trabajos presentados deben haber sido producidos o estrenados con fecha posterior al 1 de enero de 2015.

Aquellos vídeos cuyo idioma original no sea el castellano, el gallego o el inglés, deberán ir acompañados de subtítulos en alguno de los tres idiomas.

Los organizadores del Booktrailer Film Festival preseleccionarán los mejores trabajos, siendo su decisión inapelable. Los vídeos finalistas en cada categoría serán comunicados de forma pública en la web del festival el 10 de septiembre de 2017 y de forma privada vía e-mail al autor o representante de cada obra.

Los participantes de los proyectos seleccionados, ceden a la organización del Booktrailer Film Festival los derechos de exhibición durante el festival, así como el derecho de emplear imágenes o fonogramas de sus vídeos como parte del material promocional del festival.

6. FORMATOS RECOMENDADOS

Formatos de vídeo: mp4, mpeg y mov

Formato de audio: AAC

Códec de compresión: H264

Resolución mínima: 1280x720

Tamaño máximo de archivo: 2Gb

7. JURADO Y PREMIOS

Los organizadores del Booktrailer Film Festival seleccionarán un jurado heterogéneo formado por educadores y profesionales del sector, que evaluarán los aspectos técnicos, artísticos y comunicativos de los vídeos seleccionados.

El fallo del jurado será inapelable.

PREMIOS DEL JURADO

Sección A

> Mejor Booktrailer: diploma y 100€

> Mejor Videoclip: diploma y 100€

> Mejor Vídeo Didáctico: diploma y 100€

Sección B

- > Mejor Booktrailer: diploma y 300€
- > Mejor Videoclip: diploma y 300€
- > Mejor Vídeo Didáctico: diploma y 300€

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO

Se establecerá un sistema de votación para el público asistente a las proyecciones del festival y se otorgará un premio por cada categoría en ambas secciones. Este premio no tendrá cuantía económica, pero sí diploma. Además, formará parte del palmarés del festival.

Los premios serán entregados durante la gala que se celebrará el día 22 de septiembre de 2017 en el salón de actos de la USC. De no poder asistir el autor o responsable de la obra, sólo se podrá entregar el premio a un representante previamente autorizado por escrito.

En caso de ausencia de un premiado, el jurado podrá otorgar su premio a un proyecto previamente seleccionado como suplente.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Booktrailer Film Festival implica la total aceptación de estas bases, así como la declaración oficial de ser el propietario de todos los derechos audiovisuales del proyecto presentado y la declaración oficial de resultar veraces todos los datos cubiertos en el formulario de inscripción de la web.

La dirección del Festival no se hace responsable de ninguna infracción relativa a los derechos de autor de las obras presentadas.

La dirección del Festival se reserva el derecho de posponer, suspender o modificar el evento.

SUPPORTED BY



INSTITUTIONAL PARTNERS

